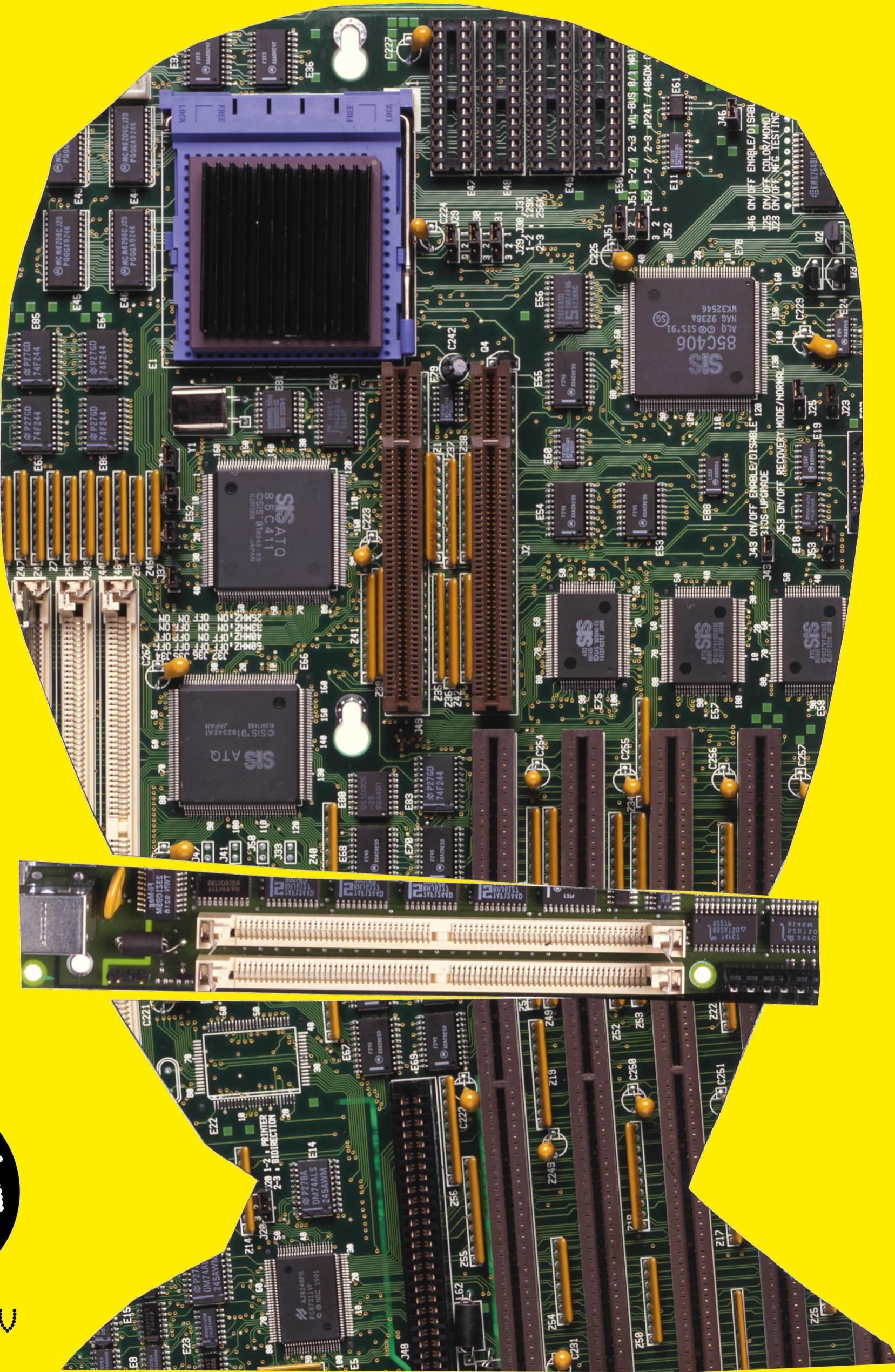


INTELLIGENCE ARTIFICIELLE NOS REFLETS DANS LA MACHINE

1^{er} avril 2022 – 30 avril 2023



MUSÉE
DE/LA
MAIN

UNIL / CHUV

EN COLLABORATION AVEC



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES DE L'EXPOSITION



INTELLIGENCE ARTIFICIELLE NOS REFLETS DANS LA MACHINE

1^{er} avril 2022 – 30 avril 2023

L'intelligence artificielle (IA) fait partie de nos vies et influence nos choix. Pourtant, ses capacités et ses limites restent difficiles à cerner. L'exposition invite le grand public à une découverte interactive du fonctionnement de l'IA et de ses nombreux domaines d'application. Elle interroge notre coexistence avec des machines capables d'accomplir de multiples tâches et de résoudre des problèmes jusqu'ici réservés aux humains. En dépassant les a priori simplificateurs, elle fait dialoguer recherches scientifiques interdisciplinaires et installations artistiques qui, ensemble, questionnent notre rapport à l'IA.

Une exposition réalisée avec la collaboration de l'Institut de Recherche Idiap à Martigny.

ÉVÉNEMENTS TOUT PUBLIC

TABLE RONDE «Les robots, l'IA et les soins»

Ma 3 mai 2022, 18h30-20h
Discussion autour des questions que soulèvent les robots capables de simuler l'empathie et leur implantation dans le domaine des soins.
En collaboration avec TA-SWISS, fondation pour l'évaluation des choix technologiques, qui se penche depuis une dizaine d'années sur les opportunités et les risques liés à l'introduction de robots assistés par l'IA dans la société.
Prix: offert

LES NIGHTS DU MUSÉE

Je 19 mai, 10 novembre 2022, 19h-00h
IA, robots du futur et jeux vidéo. Un cocktail de rencontres passionnées autour de l'intelligence artificielle, dans une ambiance décontractée!
Prix: CHF 10.-, toutes faveurs suspendues

CYCLE DE CONFÉRENCES

«L'IA changera-t-elle nos vies?»
Ma 7 juin, 13 septembre, 11 octobre, 22 novembre 2022, 28 février, 28 mars 2023, 18h30-20h
Des spécialistes explorent, le temps d'une soirée, un domaine particulier de l'intelligence artificielle: éthique, créativité, éducation, travail, santé, environnement.
Prix abonnement: CHF 15.-; prix par soirée: CHF 10.-, comprenant l'entrée au musée.
Inscription souhaitée

LA NUIT DES MUSÉES

Sa 24 septembre 2022, 14h-02h
Informations: www.lanuitdesmusees.ch

LES 25 ANS DU MUSÉE

Week-end portes ouvertes
Sa 5, di 6 novembre 2022, 11h-18h
Des démos et des rencontres autour de l'IA.
Les mains dans la cambouis numérique et les méninges au défi.
Sans inscription. Prix: offert

COURS CONNAISSANCE 3

L'UNIVERSITÉ DES SENIORS
Ve 4, 11, 18, 25 novembre 2022, les matins
Des éclairages scientifiques, en compagnie de spécialistes, pour comprendre ce qu'est l'intelligence artificielle et son impact dans notre quotidien.
Lieu: UNIL et musée
En collaboration avec L'éprouvette, Laboratoire Sciences et Société, UNIL
Informations et inscriptions: wp.unil.ch/connaissance3/cours

SEMAINE DU CERVEAU

13-19 mars 2023
Des rencontres, des forums publics et des ateliers dédiés à cet organe encore si mystérieux.
Informations: www.lasemaineducerveau.ch

VISITES COMMENTÉES

Sa 14 mai, 15 octobre 2022,
21 janvier, 11 mars 2023, 16h-17h
Ma 2 novembre 2022, 21 février 2023,
12h15-13h15
Sur inscription. Prix: CHF 15.-, entrée au musée comprise

Sur demande

Prix groupe: CHF 100.-, entrée au musée non comprise
Durée: 1h

ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC ET FAMILLES

ATELIER «À la découverte de l'IA»

Des machines qui nous comprennent, qui connaissent nos goûts et nos habitudes, des jouets presque vivants... l'intelligence artificielle est de plus en plus présente dans nos vies. Mais comment fonctionne-t-elle?
Viens te découvrir en jouant et éduque ta propre intelligence artificielle!
Atelier conçu par le Media Engineering Institute à la HEIG-VD et l'Espace des inventions.
Sur inscription. Prix: CHF 15.- pour les 6-7 ans; CHF 20.- dès 8 ans, CHF 15.- pour le 2^{ème} enfant de la fratrie. Collation offerte

6-7 ans pour toutes et tous

Me 11 mai, 21 septembre 2022, 1^{er} mars 2023, 14h-16h

8-12 ans pour toutes et tous

Sa 14 mai, me 15 juin, sa 29 octobre, me 16 novembre 2022, sa 28 janvier, me 15 février, me 15 mars 2023, 14h-17h

8-12 ans pour les filles

Je 20 octobre 2022, sa 11 février 2023, 14h-17h, dans le cadre de la journée internationale des femmes et des filles de science

13-15 ans

Me 4 mai, sa 12 novembre 2022, me 8 février 2023, 14h-17h

Famille dès 8 ans

Sa 22, di 30 octobre 2022, 14h-17h

PARCOURS DÉCOUVERTE

Un petit guide invite le jeune public à découvrir l'intelligence artificielle de manière ludique. Téléchargeable sur www.museedelamain.ch, rubrique À faire, Jeune Public

ANNIVERSAIRE AU MUSÉE (6-10 ans)

Fête ton anniversaire au Musée de la main avec tes ami-e-s. Des expériences amusantes au programme de ce moment inoubliable.
Prix: CHF 180.-
Durée atelier: 2h (sans goûter)
Participant-e-s: max. 10 enfants et 2 adultes
Dates: sur demande

PÂKOMUZÉ

15 avril – 1^{er} mai 2022 et 7 – 23 avril 2023
Des ateliers et un parcours-jeu proposent d'explorer de manière futée l'intelligence artificielle.
Prix: CHF 15.-, comprenant la visite de l'exposition, l'atelier et une collation
Programme: www.pakomuze.ch

HORS LES MURS

MYSTÈRES DE L'UNIL

Sa 21, di 22 mai 2022, 11h-17h
Sur le campus de l'UNIL, le Musée de la main propose des activités en lien avec son exposition, pour découvrir l'intelligence artificielle.
En continu. Prix: offert
Informations: www.mysteres.ch

ACTIVITÉS ÉCOLES (2-20 ANS)

ATELIER CRÉATIF LAPURLA «Guirlande d'idées» (Destiné aux Centres de vie enfantine, 2-4 ans)
Une invitation à explorer les associations d'idées de manière sensorielle. Joyeuses combinaisons de formes, couleurs et matières qui jouent un rôle central dans l'apprentissage et la créativité.
En collaboration avec le Service de la petite enfance de la Ville de Lausanne, Pro enfance, PEP et le CREDE. Soutenu par l'initiative Lapurla.
Sur inscription 3 semaines à l'avance. Prix: offert

ATELIERS «À l'école des machines»

Qu'est-ce qu'une IA? Où la rencontrons-nous au quotidien? Comment une machine apprend-elle? En se basant sur des exemples réels et actuels, cet atelier explore certaines prouesses, mais aussi certains travers de cette technologie.
Ateliers développés et encadrés par l'EPFL via ses services de promotion des sciences (SPS) et de promotion de l'éducation (SPE).
Réservation 3 semaines à l'avance
Musée ouvert également le matin sur demande (sans frais supplémentaires)
Durée: 2h (atelier et visite libre de l'exposition)
Prix: CHF 80.- par classe. Dates: sur demande

→ 7P-8P: focus Voiture autonome

Comment apprendre à une intelligence artificielle à reconnaître des panneaux de signalisation?
Les élèves découvrent comment cette IA peut être intégrée dans un véhicule autonome pour prendre des décisions de conduite et quels problèmes cela pourrait poser.

→ 9S-11S: focus Reconnaissance faciale

Comment fonctionne un système de reconnaissance de personne? Les élèves découvrent concrètement les principes de base d'un algorithme de détection de visage et entraînent un modèle de reconnaissance. L'accent est mis sur l'usage, les risques et les bienfaits d'une telle technologie.

→ Secondaire II: focus Reconnaissance faciale

Comment fonctionne un système de reconnaissance de personne? Les étudiant-e-s découvrent concrètement les principes de base d'un algorithme de détection de visage et entraînent un modèle de reconnaissance. Ils et elles sont aussi amené-e-s à réfléchir ensemble sur les usages et les limites de cette technologie.

→ Secondaire II: L'IA nous enferme-t-elle dans nos choix antérieurs?, débat

Les étudiant-e-s débattent des systèmes de recommandation et des biais de confirmation propres aux humains. Comment les technologies basées sur des IA peuvent-elles influencer nos choix? Sommes-nous captives et captifs de nos goûts passés? Comment se libérer de cette bulle informationnelle?

ATELIER DE PHILOSOPHIE (9S-11S, Secondaire II)

Qu'est-ce que l'intelligence? Que signifie, pour l'intelligence, d'être artificielle? Est-ce que l'IA peut créer, ou ne peut-elle que mimer les pensées humaines? Cet atelier explore les interrogations philosophiques que suscitera chez les élèves la visite de l'exposition.

Par le Moment des Philosophes

Durée: 2h (visite libre de l'exposition, suivie de l'atelier)

Prix: CHF 80.- par classe. Dates: sur demande

SEMAINE SPÉCIALE (Secondaire II)

«RENCONTRE CHERCHEUR-EUSES»

Un moment privilégié pour dialoguer avec des spécialistes sur des enjeux actuels et futurs de l'intelligence artificielle.

Sur demande. Prix: 80.-

Dates et choix des thèmes: à venir. Durée: 1h

VISITES COMMENTÉES

Réservation 3 semaines à l'avance. Durée: 1h
Prix écoles: CHF 80.-, entrée au musée non comprise

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

En collaboration avec la DGEO-VD

VISITES COMMENTÉES POUR LES ENSEIGNANT-E-S (7P-8P, 9S-11S, Secondaire II)

Me 6 avril, me 14 septembre 2022, 13h-14h30 et 17h-18h30

Sur inscription. Prix: offert

DOCUMENT PÉDAGOGIQUE (7P-8P, 9S-11S, Secondaire II)

Un document destiné aux enseignant-e-s propose des outils pour préparer la visite et pour aller plus loin dans diverses thématiques traitées dans l'exposition.
Téléchargeable sur www.museedelamain.ch, Écoles

PARCOURS DANS L'EXPO (7P-8P, 9S-11S, Secondaire II)

Un petit guide invite les élèves à faire des expériences autour de l'intelligence artificielle. Il leur permet de découvrir l'exposition de manière ludique.
Téléchargeable sur www.museedelamain.ch, Écoles

AUTRES EXPOSITIONS

LES VISAGES DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Jusqu'à fin 2022

Exposition de photographies par Claude Dussez qui rend hommage aux collaborateurs-trices de l'Institut de Recherche Idiap à Martigny.
Informations: www.idiap.ch/fr/a-propos/exposition

VU.CH

qui soutient et diffuse l'art à l'hôpital, propose un parcours d'expositions et des performances sur la question des Intelligences Artificielles.

SINGULARITÉ

31 mars – 22 juin 2022

Andreas Kressig à l'ESPACE CHUV traite de l'impact environnemental et social du développement digital tandis que Sara Bastai à l'ESPACE CERY aborde la question de l'identité et des archives dans le domaine numérique.

Un cycle de performances à l'ESPACE MERCERIE tous les premiers samedis du mois, dès le 2 avril 2022.
Informations: vu.chuv.ch

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

Musée de la main UNIL-CHUV

Rue du Bugnon 21 – 1011 Lausanne

021 314 49 55 / musee.main@hospvd.ch

www.museedelamain.ch

ma-ve: 12h-18h, sa-di: 11h-18h, lu fermé

Ecoles aussi le matin sur réservation

Entrée offerte le 1^{er} samedi du mois

Musée de la main UNIL-CHUV

@musee_de_la_main

@MuseeDeLaMain

Musée de la main UNIL-CHUV

Abonnez-vous en écrivant à musee.main@hospvd.ch, objet Newsletter

REMERCIEMENTS

Le Musée de la main UNIL-CHUV tient à remercier chaleureusement toutes les institutions et les personnes qui ont participé d'une manière ou d'une autre à la réussite de cette exposition.

Institut de Recherche Idiap, Martigny: Sylvain Calinon et Tobias Löw (Robot Learning & Interaction) / Philip Garner et Bastian Schnell (Speech & Audio Processing) / Daniel Gatica-Perez et Benoit Massé (Social Computing) / Michael Liebling, François Marelli, Florian Piras et Cindy Leyzary (Computational Bioimaging) / Sébastien Marcel et Anjith George (Biometrics Security & Privacy) / Jean-Marc Odobez et Rémy Siegried (Perception & Activity Understanding) / Olivier Boret, Philip Abbet, Olivier Canévet, Guillaume Clivaz, Jérémie Maceiras et Colombine Verzat (Research & Development Engineers) / Nicolas Filippov (Communications & marketing) / Hervé Bourlard et François Foglia (Direction)

Artistes: Memo Akten (TR) / Iyo Bissecck (F) / Merijn Bolink (NL) / Caroline Buttet (CH) / Mat Collishaw (GB) / Dries Depoorter (B) / Anna Dumitriu et Alex May (GB) / Justine Emard (F) / Shinseungback Kimyonghun (KR) / Clément Lambet (CH) / Nicolas Malev (B) / Julien Mercier (CH) / Obvious (F) / Sebastian Schmiegel (D) et Silvio Lorusso (I) / Leonardo Selvaggio (USA) / Jean Tinguely (CH) / ECAL Ecole cantonale d'art de Lausanne, Bachelor Media & Interaction Design, Pauline Saglio (responsable Bachelor), Gaël Hugo (professeur), Sébastien Matos (encadrement technique et créatif)

Musées, institutions, prêts, créations originales: Loïc Cattani et Isaac Pante, Section des sciences du langage et de l'information, UNIL / Cinémathèque Suisse, Lausanne