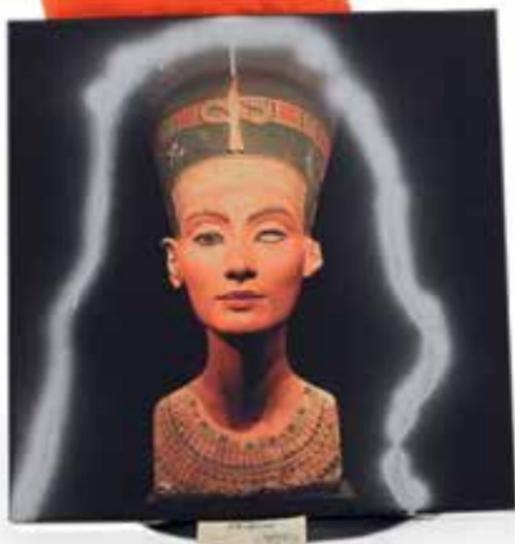


KUNSTHALLE
TÜBINGEN



SKULPTURALE VISIONEN
DES KÖRPERLICHEN
10.10.2020–07.03.2021

SUPER-

NATURAL

LIEBE BESUCHERIN, LIEBER BESUCHER,

wir haben in den letzten Monaten sprichwörtlich am eigenen Leib erfahren, dass sich unser Verständnis der Welt und von uns selbst derzeit tiefgreifend verändert. So ist es mittlerweile überdeutlich, dass die Umweltzerstörung und die Möglichkeiten mittels digitaler Technik und Gentechnologie den Körper innerlich und äußerlich zu erfassen, ihn zu manipulieren und zu verändern auch einen nachhaltigen Einfluss auf die Selbstwahrnehmung des Menschen haben werden. Zukünftig werden wir in der Lage sein, alles Lebendige – die Natur, die Tierwelt und die Ebenbilder des Menschen – existentiell zu verändern. Wie werden die Körper der Zukunft aussehen? Wer oder was werden wir sein? In welcher Umwelt werden wir leben?

Solche Fragen haben Sie uns vor zwei Jahren anlässlich der in der Kunsthalle gezeigten Ausstellung ALMOST ALIVE gestellt. Damals habe ich beschlossen, das Thema fortzuschreiben und die Gegenwartskunst unter dem Motto SUPERNATURAL. SKULPTURALE VISIONEN DES KÖRPERLICHEN nach der Zukunft der Körperlichkeit im Zeitalter des Anthropozän zu befragen. Durch die Corona-Krise hat unsere Fragestellung und damit das Thema der Ausstellung nochmals überraschend eine neue Aktualität erfahren.

Die in SUPERNATURAL versammelten Werke von Künstlerinnen und Künstlern aus elf unterschiedlichen Ländern der Welt geben ganz verschiedene Antworten auf die Frage, wie sich das Leben im Spannungsfeld Technik-Mensch-Natur zukünftig gestalten wird.

Das Thema ist prädestiniert, dass wir uns nicht nur intellektuell, sondern mit allen Sinnen damit auseinandersetzen. Deshalb erweitern wir auch dieses Mal den Resonanzraum der Werke durch Workshops, Tanzperformances, Führungen und Gespräche. Probieren Sie es aus!

Das Kunsthallen-Team freut sich auf Ihren Besuch!

Herzlich, Ihre
Nicole Fritz

DIREKTORIN & VORSTAND DER
STIFTUNG KUNSTHALLE TÜBINGEN



SUPERNATURAL
SKULPTURALE VISIONEN DES KÖRPERLICHEN
10.10.2020 – 07.03.2021

Nach der Ausstellung ALMOST ALIVE, die hyperrealistische Skulpturen der Pioniergeneration bis zur Jahrtausendwende präsentierte, fragt die Ausstellung SUPERNATURAL nach der Zukunft der Körperlichkeit im Zeitalter des Anthropozän.

Angesichts der technologischen Entwicklung in der Biogenetik wird der Mensch zukünftig in der Lage sein, alles Lebendige – die Natur, die Tierwelt und die Ebenbilder des Menschen – existenziell zu verändern. Wie werden die Körper der Zukunft aussehen?

Werden wir angesichts humanoider Roboterwesen erst erkennen, was den Menschen wirklich ausmacht? Werden wir die humanen Fähigkeiten wie Empathie, Fantasie und Intuition zukünftig als menschliche Alleinstellungsmerkmale bewusst entwickeln oder es zulassen, dass unser psychisch-mentaler und emotionaler Resonanzraum schwindet und wir selbst zum fremdbestimmten Roboterwesen mutieren? Der seelenlose Cyborg Andro Wekuas und die sensiblen und der Natur zugewandten Selbstporträts Fabien Mérelles markieren die beiden gegensätzlichen Pole des in der Ausstellung SUPERNATURAL mittels hyperrealistischer und realistischer Skulptur entfalteten Themenfeldes.



Die in der Ausstellung vertretenen Künstlerinnen und Künstler reflektieren jedoch nicht nur Auswirkungen der digitalen Revolution und der Gentechnik auf den „posthumanen“ Menschen und die Umwelt, sondern veranschaulichen auch durch hybride Eigenschöpfungen von Tier- und Pflanzenwesen, dass die Grenzen zwischen Natur und Kultur heute fließend geworden sind.

Zu sehen sind Skulpturen von Künstlerinnen und Künstlern aus elf unterschiedlichen Ländern der Welt. Diese sind nach den Themen *Technik-Mensch-Metamorphosen*, *Hybrid Others*, *Post-Nature* und *Künstler 4.0* gruppiert. Entstanden ist ein aufrüttelnder und teilweise auch verstörender Parcours, der einem im wahrsten Sinne des Wortes „unter die Haut“ geht und anregt, sich mit den Fragen unserer Zeit anhand post-humaner Skulptur auseinanderzusetzen.

KONZEPT: NICOLE FRITZ

KURATIERT: NICOLE FRITZ UND MAXIMILIAN LETZE

KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER DER AUSSTELLUNG:

ANNE CARNEIN, MAT COLLISHAW, ANNA DUMITRIU UND ALEX MAY, ISA GENZKEN, GLASER / KUNZ, THOMAS GRÜNFELD, ALEX HANIMANN, REBECCA HORN, SAM JINKS, KRIŠTOF KINTERA, JOSH KLINE, PETER LAND, GOSHKA MACUGA, REINER MARIA MATYSIK, MAURICE MBIKAYI, FABIEN MÉRELLE, PATRICIA PICCININI, TAKAYUKI TODO, ANNA UDDENBERG, SUPER VIVAZ, ANDRO WEKUA

IN KOOPERATION MIT Institut für Kulturaustausch 

MIT UNTERSTÜTZUNG VON  schweizer kulturstiftung

Baden-
Württemberg
Stiftung
WIR STIFTEN ZUKUNFT 

Anne Carnein, *Small Landscape*, 2020
Courtesy of the artist, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Foto: Anne Carnein





Bei unseren Führungen und Angeboten achten wir auf die Einhaltung des Sicherheitsabstandes zwischen den Teilnehmenden. Deswegen behalten wir uns vor, die Zahl der Teilnehmenden ggf. zu begrenzen.

Wir bitten Sie daher, sich für jede Führung anzumelden per E-Mail an fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.

Begleitprogramm

Donnerstag, 5. November 2020, 19 Uhr

**BAZON BROCK:
ER LEBTE, LIEBTE, LEHRTE UND STARB.
WAS HAT ER SICH DABEI GEDACHT?
BÜRGERPFLICHT UNSTERBLICHKEIT
Ein Gastvortrag von Bazon Brock**

Bazon Brock ist einer der letzten „Universalgelehrten“ (Der Spiegel) unserer Zeit und „Symbolfigur des 20. Jahrhunderts“ (Heinrich Klotz).

Vor dem Hintergrund der Ausstellung SUPERNATURAL erläutert der emeritierte Professor für Ästhetik die biografischen „Höhen und Tiefen“ und gibt Einblick in seine wichtigsten Eingebungen wie „Künstler ohne Werk“ sowie seine Erfindung des *Action Teachings*. Diese Methode wird in ihren verschiedenen Formen vom mehrstündigen Vortrag im Kopfstand bis zum Spazieren sitzen für Fußmüde anschaulich gemacht.

- die Teilnahme ist kostenlos
- nach Voranmeldung per E-Mail an fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12

Begleitprogramm

Donnerstag, 10. Dezember 2020, 19 Uhr

**LET'S TALK ABOUT ART
Carolin Scharpff-Striebich im Dialog mit Nicole Fritz**

„Eine Kunstsammlung spiegelt auch immer die eigene Lebensgeschichte wieder“, sagt die Sammlerin Carolin Scharpff-Striebich. Seit 2004 hat sie die Leitung der Sammlung Scharpff angetreten, die ihre Eltern Rudolf und Ute Scharpff seit den 1960er Jahren aufgebaut haben. Die Sammlung mit dem Fokus auf abstrakter sowie figurativ-expressiver Kunst umfasst heute über 400 Arbeiten international renommierter Künstlerinnen und Künstler aus Deutschland, Amerika und England wie Neo Rauch, Christopher Wool oder Bridget Riley. Unter dem Motto „Offenes Depot“ stellt sie ausgewählten Museen in Deutschland regelmäßig Werke ihrer elterlichen sowie ihrer eigenen Sammlung für Ausstellungen und Räume zur Verfügung. An dem Vortragsabend in der Kunsthalle erläutert sie das Konzept ihrer Sammlung und spricht mit Nicole Fritz über aktuelle Tendenzen auf dem Kunstmarkt und in der Kunst.

- Teilnahmegebühr: 6 Euro
- nach Voranmeldung per E-Mail an fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12

Samstag, 6. März 2021, 14–17 Uhr

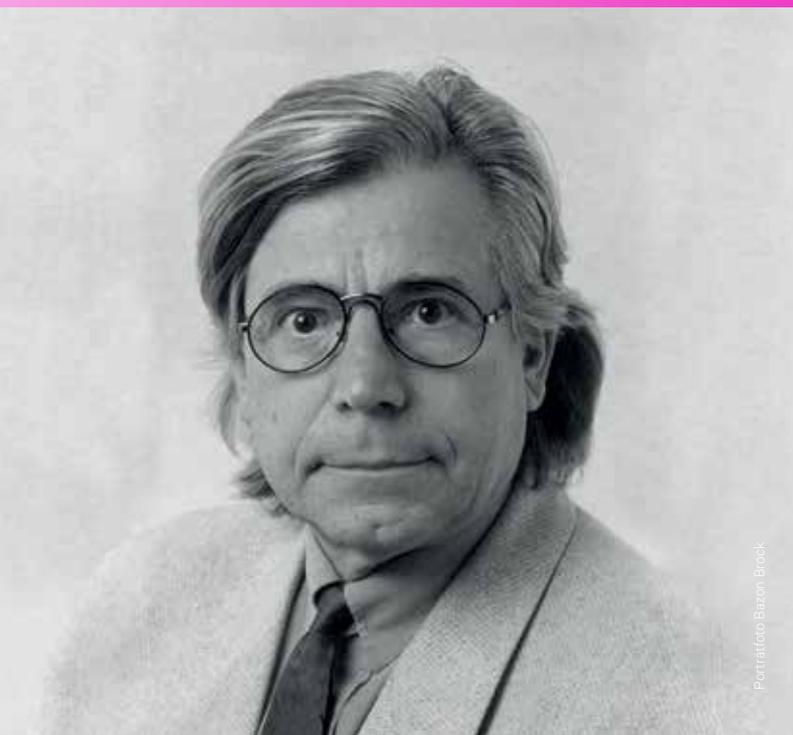
**FINISSAGE-NACHMITTAG
ZUR SUPERNATURAL-AUSSTELLUNG**

14 Uhr: Führungen durch die Ausstellung

15 Uhr: MAN SIEHT NUR MIT DEM HERZEN GUT. VOM NUTZEN DER KUNSTVERMITTLUNG FÜR DAS LEBEN. EIN AUTOBIOGRAFISCHER BERICHT
Vortrag von Kunsthallen-Direktorin Dr. Nicole Fritz im neuen Kunst-Atelier

16.30 Uhr: TRÄNEN DER DAPHNE – performative Intervention der Theatergruppe GOLDSTAUB in der Ausstellung

- keine Teilnahmegebühr, regulärer Eintritt
- nach Voranmeldung per E-Mail an fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12



Portraitfoto Bazon Brock

Kunsthalle für Jugendliche & Erwachsene

Informationen zu unseren
Vermittlungsangeboten:

- Zahl der Teilnehmenden: mind. 5, max. 12 Personen
- Teilnahmegebühr: 25 € pro Person (inkl. Materialien), Samstags-Akte 35 €
- nach Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12

Anne Carnein, aus der Reihe: *Ikebana in the Time of Corona*, 2020
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Foto: Anne Carnein



Kunsthalle für Jugendliche & Erwachsene

Samstag, 14. November 2020, 14–17 Uhr

VON ANGESICHT ZU ANGESICHT – KOPF UND GESICHT ZEICHNEN Mit dem Künstler **Martin Alber**

In der Ausstellung SUPERNATURAL begegnen uns zahlreiche interessante Köpfe und Gesichter. Das ist die Gelegenheit, die Kunstfiguren in Ruhe zu studieren und in ihren unbewegten Mienen mit einem Stift zu lesen! Von diesen Skulpturen lassen wir uns zu eigenen Zeichnungen von Kopf und Gesicht anregen. In diesem Workshop bekommen Sie Hilfsmittel an die Hand, um die in der Ausstellung gezeigten Gesichter in entspannter Atmosphäre zeichnerisch zu erkunden.

Zeichnutenensilien werden gestellt, jedoch kann gerne eigenes Arbeitsmaterial mitgebracht werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Workshop eignet sich für Jugendliche und Erwachsene.

Samstag, 12. Dezember 2020, 14–17 Uhr

Samstag, 13. Februar 2021, 14–17 Uhr

SAMSTAGS-AKTE Mit dem Künstler **Martin Alber**

Sie möchten sich mit der menschlichen Figur zeichnerisch beschäftigen? In diesem Workshop haben Sie die Möglichkeit, Kenntnisse zum Figurenzeichnen zu erwerben, aufzufrischen oder weiterzuentwickeln. Nach einführenden Übungen werden wir vor Modell zeichnen und dabei verschiedene Zeichentechniken einsetzen.

Zeichnutenensilien werden gestellt, jedoch kann gerne eigenes Arbeitsmaterial mitgebracht werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Workshop eignet sich für Jugendliche und Erwachsene.

— Teilnehmerzahl: mind. 3, max. 8 Personen

— Teilnahmegebühr: 35 €

Freitag, 19. Februar 2021, 17–20 Uhr

Samstag, 20. Februar 2021, 10–16 Uhr

ICH BIN EINE PFLANZE Workshop mit der Künstlerin **Anne Carnein**

Der Mensch züchtet seit vielen tausend Jahren Pflanzen und prägt damit die ihn umgebende Natur. Diese Züchtungen wirken wiederum auf uns Menschen und unsere Sehgewohnheiten. Spüren wir also diesen Wechselwirkungen allen Seins nach: Wären Sie eine Pflanze, welche wäre das? Eine Topfpflanze, ein alter Baum, ein Kaktus?

Im zweitägigen Workshop entsteht aus alltäglichen Materialien im Atelier der Kunsthalle ein Garten skulpturaler Selbstporträts. Ein Workshop, für den Sie außer Neugier und Offenheit keine Vorkenntnisse benötigen.

Kunsthalle für Jugendliche & Erwachsene

Freitag, 15. Januar 2021, 15:30–18:30 Uhr

MENSCH, FIGUR UND SKULPTUR ZEICHNEN

Mit dem Künstler **Martin Alber**

Sie möchten sich mit Figuren zeichnerisch beschäftigen? Dann greifen Sie jetzt zum Zeichenstift. Nach einführenden Übungen in unserem Atelier lassen Sie sich von den Skulpturen in der Ausstellung inspirieren. Nach dem Motto „Zeichnen lernen heißt Sehen lernen“ nähern Sie sich den Kunstwerken mit den Augen einer Zeichnerin oder eines Zeichners und erschaffen diese im wahrsten Sinne des Wortes mit eigener Hand.

Zeichenutensilien werden gestellt, jedoch kann gerne eigenes Arbeitsmaterial mitgebracht werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Workshop eignet sich für Jugendliche und Erwachsene.

Samstag, 27. Februar 2021, 13:30–17:30 Uhr

VOM FOTO ZUR EIGENEN ZEICHNUNG

Mit dem Künstler **Martin Alber**

In diesem Workshop werden aus Ihren Lieblingsmotiven von Menschen und Figuren aus dem Bereich Fotografie Zeichnungen von eigener Hand. Dabei können Sie auch Fotografien, die Sie selbst gemacht haben, mitbringen. In diesem Workshop lernen Sie Techniken kennen, wie Sie aus einer fotografischen Vorlage Ihre ganz eigene, zeichnerische Version von Figurendarstellungen erschaffen.

Bitte bringen Sie mindestens drei Bildvorlagen (entweder Kunstreproduktionen oder eigene Fotografien sowie je eine Kopie in Schwarz-Weiß auf A4- oder A5-Format) mit.

Zeichenutensilien werden gestellt, jedoch kann gerne eigenes Arbeitsmaterial mitgebracht werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Workshop eignet sich für Jugendliche und Erwachsene.

Kunsthalle für Studierende & junge Erwachsene

Jeden Donnerstag, 18 Uhr

OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE

Mit **Lisa Maria Maier**, wissenschaftliche Volontärin der Kunsthalle Tübingen

Zwei Weltreisende, die schlafend im Flugzeugsessel sitzen, ein humanoider Roboterkopf, der mit uns interagiert, oder futuristische Pflanzengewächse. Die realistischen Skulpturen in SUPERNATURAL spiegeln unser heutiges Selbstverständnis wider und entwerfen ein Zukunftsbild, wie das Leben auf der Erde künftig aussehen kann. Kehrt also der Bibliothek den Rücken und nutzt die Gelegenheit, bei einer ungezwungenen Führung die Werke der Ausstellung kennenzulernen. Bei einem anschließenden Apéro im Kunsthallen-Café besteht die Möglichkeit, sich gemeinsam über die Werke und deren Hintergründe auszutauschen.

- ohne Anmeldung
- es fällt keine Führungsgebühr an
- inkl. einem Freigeränk
- Jeden Donnerstag ist der Eintritt für Studierende frei!
- Zahl der Teilnehmenden: ab 3 Personen



Foto: Anne Faden

Kunsthalle für die ganze Familie

Samstag, 24. Oktober 2020, 14–17 Uhr
Samstag, 5. Dezember 2020, 14–17 Uhr

NEUE LEBEWESSEN ERSCHAFFEN / EIGENE LEBEWESSEN MODELLIEREN

Mit der Kunstvermittlerin Juliane Müller

Viele Kunstwerke der Ausstellung zeigen überraschende Neuschöpfungen von Lebewesen auf der Erde. Wir lassen uns von den Tier- und Pflanzenwesen inspirieren und gestalten eigene, bislang unentdeckte Kreaturen aus Modelliermasse. Für die kleinen Skulpturen sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt – werden es Pflanzen, Tiere, Einzeller oder völlig neue Lebensformen? Der Workshop eignet sich für Teilnehmende ab acht Jahren.

Samstag, 07. November 2020, 14–17 Uhr

SPUREN DER NATUR – FROTTAGEN

Mit dem Künstler Jürgen Klugmann

Mit Hilfe der Frottage-Technik lernen wir Pflanzen, Blätter und Gräser von einer ungewohnten Seite kennen und sehen sie auf eine ganz neue Weise. Durch diese besondere Abreibetechnik erstellen wir schließlich Kompositionen, die immer auch den Zufall einfangen wie kultivieren. Dabei lassen wir uns von der Natur selbst überraschen. Der Workshop eignet sich für Teilnehmende ab sieben Jahren.

Samstag, 21. November 2020, 14–17 Uhr

Sonntag, 17. Januar 2021, 10–13 Uhr

SCHMETTERLING UND BLUME: LINOLSCHNITT IN MEHREREN FARBEN

Mit dem Künstler Jürgen Klugmann

Schmetterling und Blume – das kann eine Farbexplosion bedeuten, muss es aber nicht. Mit dem Linolschnitt machen wir mehrfarbige Drucke und hinterfragen dabei Komposition und Farbklang. Ein Workshop für Einsteiger*innen in die Hochdrucktechniken, für den wir uns von der Natur und den Kunstwerken der SUPERNATURAL-Ausstellung inspirieren lassen. Der Workshop eignet sich für Teilnehmende ab sieben Jahren.

Kunsthalle für die ganze Familie

Samstag, 23. Januar 2021, 14–17 Uhr

IM DIALOG MIT JONATHAN

Mit der Kunstvermittlerin Juliane Müller

Was wäre, wenn wir mit den Cyborgs, Robotern und Mischwesen der Ausstellung ein Gespräch führen könnten? Nach einer Einführung in die Schau wagen wir das Gedankenexperiment und versetzen uns in die Figuren hinein – was denken sie, wie fühlen sie sich? Wir wählen unsere persönlichen Lieblingswerke und geben ihnen eine eigene Stimme, indem wir allein oder in Kleingruppen Dialoge oder Monologe für sie schreiben. So werden die Figuren lebendig und wir nähern uns der Kunst ganz individuell. Der Workshop eignet sich für Teilnehmende ab acht Jahren.

Informationen zu unseren Vermittlungsangeboten:

- Zahl der Teilnehmenden: mind. 5, max. 12 Personen
- Teilnahmegebühr: 25 € pro Person (inkl. Materialien)
- nach Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12

Mein Liebstes! Schüleraktion der Grundschule Wanne Tübingen
zur Ausstellung ALMOST ALIVE, 2018, Foto: Ralf Bertscheit



Kunsthalle für Kids

JEDEN SONNTAG ZWISCHEN 14 UND 17 UHR bieten wir Familien mit Kindern einen ganz besonderen Service an: Während die Erwachsenen an der öffentlichen Führung teilnehmen oder eigenständig die Ausstellung erkunden, nähern sich die Kinder, betreut durch die Kunstvermittler des Hauses, altersgerecht, ungezwungen und spielerisch der Kunst der aktuellen Ausstellung. Im Atelier der Kunsthalle wird unter fachkundiger Anleitung dann praktisch gearbeitet. Dabei erleben die Kinder den Umgang mit verschiedenen Werkstoffen sowie künstlerischen Techniken und runden das Kunsterlebnis durch eigene Kunstwerke ab. Kinder können über die Laufzeit des Angebots jederzeit gebracht und abgeholt werden.

Jeden Sonntag, 14–17 Uhr

- Kinder von 6 bis 12 Jahren
- ohne Voranmeldung
- keine durchgehende Anwesenheitspflicht
- Kosten: 5 € pro Kind (pro Geschwisterkind 3 €)

Bei unseren Führungen und Angeboten achten wir auf die Einhaltung des Sicherheitsabstandes zwischen den Teilnehmenden. Deswegen behalten wir uns vor, die Zahl der Teilnehmenden ggf. zu begrenzen.

Beliebt! Kindergeburtstage in der Kunsthalle feiern

Bereiten Sie Kindern mit einer Geburtstagsfeier im Atelier der Kunsthalle Tübingen ein ganz besonderes Erlebnis: Zusammen mit Freunden kreativ sein, Kunst hautnah erleben und selbst künstlerisch aktiv werden. Von unseren Kunstvermittlerinnen und Kunstvermittlern professionell betreut, können sich die kleinen Gäste außerhalb der eigenen vier Wände künstlerisch austoben. Gerne stimmen wir die Vermittlungsinhalte mit Ihnen ab.

- nach Voranmeldung per E-Mail an info@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.
- für Kinder ab 6 Jahren, max. 12 Kinder
- Dauer: 2 Stunden (oder nach Vereinbarung)
- Kosten für 2 Stunden: 120 € inkl. Materialien



Kunsthalle für Kindergärten und Schulen

Dienstag, 13. Oktober 2020, 16:30 Uhr

EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNG FÜR LEHRPERSONEN

Speziell für Lehrpersonen an Kindergärten und Schulen bietet die Kunsthalle Tübingen einen Rundgang durch die Ausstellung an. Darin stellen wir die aktuelle Schau vor und sprechen mit Ihnen über mögliche Vermittlungsansätze für Ihre Kindergarten- und Schulklassen. Zita Hartel, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Kunsthalle, steht den Lehrpersonen für Fragen gerne zur Verfügung.

- nach Voranmeldung per E-Mail an fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de
- bitte nennen Sie bei der Anmeldung den Kindergarten bzw. die Schule, an der Sie unterrichten
- die Teilnahme ist für Lehrpersonen kostenfrei

FÜHRUNGEN UND WORKSHOPS FÜR KINDERGÄRTEN UND SCHULKLASSEN

- nach Voranmeldung
- für Kindergärten, 3 bis 6 Jahre
- für Grundschulen, 6 bis 10 Jahre
- für weiterführende Schulen, Sekundarstufe I, 11 bis 15 Jahre
- für Sekundarstufe II, ab 16 Jahre

FÜHRUNG OHNE WORKSHOP

- nach Voranmeldung
- Dauer: 45 Minuten
- Führungsgebühr: 50 €, Eintritt frei

FÜHRUNG MIT WORKSHOP

- nach Voranmeldung
- Teilnehmerzahl: max. 25 Kinder und mind. eine Begleitperson
- Dauer: 90 Minuten
- Kosten: 120 €, Eintritt frei

Voranmeldung per E-Mail an fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12. Nach Voranmeldung gewähren wir Schülern im Klassenverband mit Aufsichtsperson von Dienstag bis Freitag (außer feiertags) den Eintritt ab 8:30 Uhr.

OBEN Rebecca Horn, *Schmetterling*, 1990, Sammlung Peter Raue
Copyright Workshop Rebecca Horn, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Foto: Heinz Hefele, Darmstadt
UNTEN Krištof Kintera, *Pulchra Bitumini*, Detail, 2018, Courtesy of the Artist, Foto: Krištof Kintera



Führungen

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

donnerstags 17 Uhr
samstags 15 Uhr
sonntags 11:30 und 15 Uhr

- Führungsgebühr: 4 € zzgl. Eintritt
 - Zahl der Teilnehmenden: ab 3 Personen
-

DIREKTORENFÜHRUNG MIT DR. NICOLE FRITZ

jeden ersten Donnerstag im Monat um 17:30 Uhr
(ausgenommen Feiertage sowie 3. Dezember 2020 und
7. Januar 2021)

- Führungsgebühr: 6 € zzgl. Eintritt
 - Zahl der Teilnehmenden: ab 3 Personen
 - nach Voranmeldung
 - bitte beachten Sie, dass an diesen Tagen die öffentliche Führung entfällt
-

FAMILIENFÜHRUNG

Von Wildfang über Neunmalklug bis zum Tagträumer – eine Familie vereint viele verschiedene Persönlichkeiten. In unseren eigens auf Familien zugeschnittenen Führungen kommen alle von klein bis groß gemeinsam auf Ihre Kosten. In Corona-Zeiten eine Führung exklusiv für Sie und ihre Lieben: Bei der Buchung einer Familienführung (Eltern oder Großeltern mit Kindern) schenken wir Ihnen einen Eintritt!

- Führungsgebühr: 65 € zzgl. Eintritt (1 Person erhält freien Eintritt)
 - Buchen Sie Ihre individuelle Familienführung per E-Mail an fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.
-

AUDIOFÜHRUNGEN 3 €

Akustische Begleitung durch die Ausstellung mit Informationen zu einer exemplarischen Auswahl an Werken.

PRIVATE GRUPPENFÜHRUNGEN

- nach Voranmeldung
- Dauer: 45 Minuten
- Führungsgebühr: 60 € zzgl. Eintritt
- Maximale Zahl der Teilnehmenden: 28 Personen

Führungen

Bei unseren Führungen und Angeboten achten wir auf die Einhaltung des Sicherheitsabstandes zwischen den Teilnehmenden. Deswegen behalten wir uns vor, die Teilnehmerzahl ggf. zu begrenzen.

An allen Feiertagen bieten wir öffentliche Führungen an. Bitte entnehmen Sie die Termine unserem Veranstaltungskalender.

Führungen werden auf Anfrage auch in Fremdsprachen angeboten.

Führungsanfragen per E-Mail an fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12.

Unsere Führungsangebote wie SPEED-DATING MIT DER KUNST oder unsere Workshops wie TABLEAU VIVANT-STELLEN können Sie auch gerne privat für Ihre Firmen- oder Familienfeiern buchen.

Kunsthallen-Specials

SPEED-DATING MIT DER KUNST

Dienstag, 20. Oktober 2020 und 02. März 2021, 16:30 Uhr

MIT KUNSTHALLEN-DIREKTORIN DR. NICOLE FRITZ

Bei diesem von Nicole Fritz entwickelten Format suchen Sie nach einer Einführung durch die Kunsthallen-Direktorin unter den ausgestellten Kunstwerken Ihr besonderes Lieblingswerk aus und verlassen sich dabei ganz auf Ihr Gefühl. Mit Ihren individuellen Zugängen erschließen Sie gemeinsam mit Nicole Fritz neue Sichtweisen. Eine unterhaltsame Art und Weise mehr über die Kunst, sich und die anderen zu erfahren.

- Teilnahmegebühr: 5 € zzgl. Eintritt
- Zahl der Teilnehmenden: ab 3 Personen
- nach Voranmeldung per E-Mail an fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag unter +49 (0)7071 9691 12

KUNSTHALLE FÜR ANFÄNGER

Mittwoch, 21. Oktober 2020 und 10. Februar 2021, 16:30 Uhr

MIT ZITA HARTEL, WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITERIN DER KUNSTHALLE TÜBINGEN

Die KUNSTHALLE FÜR ANFÄNGER ist für alle Neulinge in der Kunstwelt. Wir bieten einen einfachen Zugang zur Kunst der aktuellen Ausstellung in leichter deutscher Sprache. Der Rundgang ist für alle, die sich für Kunst interessieren.

KUNSTHALLE FOR BEGINNERS is for all newbies in the artworld. We offer an easy approach in an easy German language for everyone who is interested in art.

- ermäßigter Eintritt / reduced entry
- Zahl der Teilnehmenden: ab 3 Personen / for 3 and more attendees
- nach Voranmeldung per E-Mail an fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12 / after advance notification by e-mail to fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de or by telephone from Monday to Friday (in the morning) +49 (0)7071 9691 12

Kunsthallen-Specials

AB IN DIE WANNE!

Samstag, 31. Oktober und 05. Dezember 2020, 11:30 Uhr

EINE STADTTEILFÜHRUNG ANLÄSSLICH

DES AUSSER HAUS-PROJEKTS *BETTINA POUSTTCHI. BLOCK*

MIT ZITA HARTEL, WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITERIN DER KUNSTHALLE TÜBINGEN

Eines der zwei hexagonalen Hochhäuser aus den 1960er Jahren gegenüber der Kunsthalle ist Teil unseres ersten AUSSER HAUS-Projekts: Die Berliner Künstlerin Bettina Pousttchi lässt uns mit ihrer eindrücklichen Fassadenarbeit das Gebäude mit neuen Augen sehen – ein wunderbarer Anlass, die Gegend um die Kunsthalle, genannt *Wanne*, besser kennenzulernen. Zita Hartel stellt Ihnen im gemeinsamen Stadtspaziergang zentrale Straßen, Plätze und Gebäude vor.

- Konzept und Führung: Zita Hartel
- Teilnahmegebühr: 6 €
- Zahl der Teilnehmenden: ab 3 Personen
- Führungsdauer: ca. 60 Minuten
- Treffpunkt: Foyer der Kunsthalle Tübingen
- nach Voranmeldung per E-Mail an fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag unter +49 (0)7071 9691 12



Kunsthallen-Specials

MAN SIEHT NUR MIT DEM HERZEN GUT. VOM NUTZEN DER KUNSTVERMITTLUNG FÜR DAS LEBEN. EIN AUTOBIOGRAFISCHER BERICHT

Vortrag von Kunsthallen-Direktorin Dr. Nicole Fritz im neuen Kunst-Atelier

Kunst, Tanz oder Gesang kommt als nichtsprachlicher Ausdruck von Welterfahrung große Bedeutung bei der Entwicklung unserer Identität zu. Das ästhetische Erleben hilft nicht nur Jugendlichen und Kindern ein „Gefühl“ für das eigene authentische Ich zu entwickeln, sondern birgt auch für Erwachsene große Entwicklungspotentiale. Die Direktorin Nicole Fritz berichtet aus ihrer persönlichen Erfahrung, welche Bedeutung den „Orten der Kunst“ in einer mediatisierten Welt zukommt und wie sich das Zukunftspotential der Institution Museum als analoger „Spielraum der Gefühlsbildung“ und „Lernort der Sinne“ entfalten lässt.

- Teilnahme kostenlos, mit Ausstellungsbesuch regulärer Eintritt
- nach Voranmeldung per E-Mail an fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12

Dr. Nicole Fritz Foto: BFG MEDIA GROUP



Kunsthallen-Specials

KUNSTHALLE 60+

mittwochs und freitags, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Kunstgenuss in angenehmer Gesellschaft bietet dieses Format der Kunsthalle Tübingen allen kunstinteressierten Best Ager. In einem fachkundig geführten Rundgang durch die Schau erfahren Sie Wissenswertes, Interessantes und Überraschendes über die SUPERNATURAL-Ausstellung und die Exponate. Beim gemeinsamen Kaffee und Kuchen im C.A.F.É KUNSTHALLE tauschen Sie sich in entspannter Atmosphäre über den Kunstmittag in der Kunsthalle aus. Ein Genuss für alle Sinne!

- ermäßigter Eintritt
- Die Führung mit Doris Neururer ist für Sie kostenfrei. (Bitte beachten Sie, dass die Kosten für den Café-Besuch nicht im Eintritt inbegriffen sind.)
- Zahl der Teilnehmenden: ab 3 Personen
- nach Voranmeldung per E-Mail an fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12

Peter Land, *Wunderkind*, 2012, Courtesy Peter Land and Galleri Nicolai Wallner, Foto: A. Sune Berg





Isa Genzken, *Schauspieler III*, 3, 2015, Courtesy Galerie Buchholz, Berlin/Cologne/New York
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Foto: Axel Schneider, Frankfurt

Kalender Kunsthalle

OKTOBER

Freitag, 9. Oktober, 19 Uhr

VERNISSAGE

Aufgrund der begrenzten Zahl der Eröffnungsgäste finden Sie auf unserer Webseite den Link zum Livestream der Eröffnung

Sonntag, 11. Oktober, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Dienstag, 13. Oktober, 16:30 Uhr

EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNG FÜR LEHRPERSONEN

Mit Zita Hartel, wiss. Mitarbeiterin der Kunsthalle Tübingen
Diese Führung ist ausschließlich für Lehrpersonen mit Voranmeldung.

Mittwoch, 14. Oktober, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 15. Oktober, 18 Uhr

OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE

Freitag, 16. Oktober, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Sonntag, 18. Oktober, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Dienstag, 20. Oktober, 16:30 Uhr

SPEED-DATING MIT DER KUNST

Mit Kunsthallen-Direktorin Dr. Nicole Fritz

Mittwoch, 21. Oktober, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Mittwoch, 21. Oktober, 16:30 Uhr

KUNSTHALLE FÜR ANFÄNGER

Mit Zita Hartel, wiss. Mitarbeiterin der Kunsthalle Tübingen

Donnerstag, 22. Oktober, 18 Uhr

OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE

Freitag, 23. Oktober, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Kalender Kunsthalle

Samstag, 24. Oktober, 14–17 Uhr

NEUE LEBEWESSEN ERSCHAFFEN / EIGENE LEBEWESSEN MODELLIEREN

Workshop mit der Kunstvermittlerin Juliane Müller

Sonntag, 25. Oktober, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 28. Oktober, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 29. Oktober, 18 Uhr

OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE

Freitag, 30. Oktober, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Samstag, 31. Oktober, 11:30 Uhr

AB IN DIE WANNE!

Eine Stadteinführung anlässlich des Ausser Haus-Projekts BETTINA POUSTTCHI. BLOCK
Mit Zita Hartel, wiss. Mitarbeiterin der Kunsthalle Tübingen

NOVEMBER

Allerheiligen:

Sonntag, 1. November, 11:30 und 15 Uhr

ÖFFENTLICHE FEIERTAGSFÜHRUNG

Sonntag, 1. November, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 4. November, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 5. November, 17:30 Uhr

DIREKTORENFÜHRUNG MIT DR. NICOLE FRITZ

Bitte beachten Sie, dass an diesem Tag die öffentliche Führung entfällt

Donnerstag, 5. November, 19 Uhr

BAZON BROCK: ER LEBTE, LIEBTE, LEHRTE UND STARB. WAS HAT ER SICH DABEI GEDACHT?

BÜRGERPFLICHT UNSTERBLICHKEIT

Gastvortrag von Bazon Brock

Kalender Kunsthalle

Freitag, 6. November, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Samstag, 7. November, 14–17 Uhr

SPUREN DER NATUR – FROTTAGEN

Workshop mit dem Künstler Jürgen Klugmann

Sonntag, 8. November, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 11. November, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 12. November, 18 Uhr

**OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR
STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE**

Freitag, 13. November, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Samstag, 14. November, 14–17 Uhr

**VON ANGESICHT ZU ANGESICHT –
KOPF UND GESICHT ZEICHNEN**

Workshop mit dem Künstler Martin Alber

Sonntag, 15. November, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 18. November, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 19. November, 18 Uhr

**OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR
STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE**

Freitag, 20. November, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Samstag, 21. November, 14–17 Uhr

**SCHMETTERLING UND BLUME:
LINOLSCHNITT IN MEHREREN FARBEN**

Workshop mit dem Künstler Jürgen Klugmann

Sonntag, 22. November, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Kalender Kunsthalle

Mittwoch, 25. November, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 26. November, 18 Uhr

**OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO
FÜR STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE**

Freitag, 27. November, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Sonntag, 29. November, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

DEZEMBER

Mittwoch, 2. Dezember, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 3. Dezember, 16:30 Uhr

**DIE ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FINDET AUSNAHMSWEISE
FRÜHER STATT**

Freitag, 4. Dezember, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Samstag, 5. Dezember, 11:30 Uhr

AB IN DIE WANNE!

Eine Stadteinführung anlässlich des
Ausser Haus-Projekts BETTINA POUSTTCHI. BLOCK
Mit Zita Hartel, wiss. Mitarbeiterin der Kunsthalle Tübingen

Samstag, 5. Dezember, 14–17 Uhr

**NEUE LEBEWESSEN ERSCHAFFEN / EIGENE LEBEWESSEN
MODELLIEREN**

Workshop mit der Kunstvermittlerin Juliane Müller

Sonntag, 6. Dezember, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 9. Dezember, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 10. Dezember, 19 Uhr

LET'S TALK ABOUT ART

Carolyn Scharpff-Striebich im Dialog mit Nicole Fritz

Kalender Kunsthalle

Freitag, 11. Dezember, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Samstag, 12. Dezember, 14–17 Uhr

SAMSTAGS-AKTE

Workshop dem Künstler Martin Alber

Sonntag, 13. Dezember, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 16. Dezember, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 17. Dezember, 18 Uhr

**OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR
STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE**

Freitag, 18. Dezember, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Sonntag, 20. Dezember, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 23. Dezember, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 24. Dezember

DIE KUNSTHALLE IST AN DIESEM TAG GESCHLOSSEN

1. Weihnachtsfeiertag:

Freitag, 25. Dezember, 11:30 Uhr und 15 Uhr

ÖFFENTLICHE FEIERTAGSFÜHRUNG

2. Weihnachtsfeiertag:

Samstag, 26. Dezember, 11:30 Uhr und 15 Uhr

ÖFFENTLICHE FEIERTAGSFÜHRUNG

Sonntag, 27. Dezember, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 30. Dezember, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 31. Dezember

DIE KUNSTHALLE IST AN DIESEM TAG GESCHLOSSEN

Kalender Kunsthalle

Neujahr:

Freitag, 1. Januar, 11:30 Uhr und 15 Uhr

ÖFFENTLICHE FEIERTAGSFÜHRUNG

Sonntag, 3. Januar, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Heilige Drei Könige:

Mittwoch, 6. Januar, 11:30 Uhr und 15 Uhr

ÖFFENTLICHE FEIERTAGSFÜHRUNG

Freitag, 8. Januar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Sonntag, 10. Januar, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 13. Januar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 14. Januar, 18 Uhr

**OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR
STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE**

Freitag, 15. Januar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Freitag, 15. Januar, 15:30–18:30 Uhr

MENSCH, FIGUR UND SKULPTUR ZEICHNEN

Workshop mit dem Künstler Martin Alber

Sonntag, 17. Januar, 10–13 Uhr

SCHMETTERLING UND BLUME:

LINOLSCHNITT IN MEHREREN FARBEN

Workshop mit dem Künstler Jürgen Klugmann

Sonntag, 17. Januar, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 20. Januar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 21. Januar, 18 Uhr

**OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR
STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE**

JANUAR

Kalender Kunsthalle

Freitag, 22. Januar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Samstag, 23. Januar, 14–17 Uhr

IM DIALOG MIT JONATHAN

Workshop mit der Kunstvermittlerin Juliane Müller

Sonntag, 24. Januar, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 27. Januar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 28. Januar, 18 Uhr

**OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR
STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE**

Freitag, 29. Januar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Sonntag, 31. Januar, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

FEBRUAR

Mittwoch, 3. Februar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 4. Februar, 17:30 Uhr

DIREKTORENFÜHRUNG MIT DR. NICOLE FRITZ

Bitte beachten Sie, dass an diesem Tag
die öffentliche Führung entfällt

Donnerstag, 4. Februar, 18 Uhr

**OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR
STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE**

Freitag, 5. Februar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Sonntag, 7. Februar, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 10. Februar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Kalender Kunsthalle

Mittwoch, 10. Februar, 16:30 Uhr

KUNSTHALLE FÜR ANFÄNGER

Mit Zita Hartel, wissenschaftliche Mitarbeiterin der
Kunsthalle Tübingen

Donnerstag, 11. Februar, 18 Uhr

**OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR
STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE**

Freitag, 12. Februar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Samstag, 13. Februar, 14–17 Uhr

SAMSTAGS-AKTE

Workshop dem Künstler Martin Alber

Sonntag, 14. Februar, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 17. Februar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 18. Februar, 18 Uhr

**OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR
STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE**

Freitag, 19. Februar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Freitag, 19. Februar, 17–20 Uhr

Samstag, 20. Februar, 10–16 Uhr

ICH BIN EINE PFLANZE

Workshop mit der Künstlerin Anne Carnein

Sonntag, 21. Februar, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Mittwoch, 24. Februar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 25. Februar, 18 Uhr

**OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR
STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE**

Freitag, 26. Februar, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Kalender Kunsthalle

Samstag, 27. Februar, 13:30–17:30 Uhr

VOM FOTO ZUR EIGENEN ZEICHNUNG

Workshop mit dem Künstler Martin Alber

Sonntag, 28. Februar, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Dienstag 2. März, 16:30 Uhr

SPEED-DATING MIT DER KUNST

Mit Kunsthallen-Direktorin Dr. Nicole Fritz

Mittwoch, 3. März, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Donnerstag, 4. März, 17:30 Uhr

DIREKTORENFÜHRUNG MIT DR. NICOLE FRITZ

Bitte beachten Sie, dass an diesem Tag die öffentliche Führung entfällt

Donnerstag, 4. März, 18 Uhr

OCCUPY ART – KURZFÜHRUNG UND APÉRO FÜR STUDIERENDE UND JUNGE ERWACHSENE

Freitag, 5. März, 15 Uhr

AUF EINEN KAFFEE MIT DEM WUNDERKIND

Samstag, 6. März, 14–17 Uhr

FINISSAGE-NACHMITTAG ZUR SUPERNATURAL-AUSSTELLUNG

Sonntag, 7. März, 14–17 Uhr

KUNSTHALLE FÜR KIDS

Öffentliche Führungen:

donnerstags 17 Uhr

samstags 15 Uhr

sonntags 11:30 und 15 Uhr

nach Voranmeldung per E-Mail an fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de oder telefonisch von Montag bis Freitag (vormittags) unter +49 (0)7071 9691 12

MÄRZ



Fabien Mérelle, *Stone of Madness*, 2014
Courtesy the Artist and Edouard Malingue Gallery

C·A·F·É KUNSTHALLE

ART. FOOD. EVENTS

Gleich neben unseren Ausstellungshallen befindet sich das C·A·F·É KUNSTHALLE. Das offene, helle Ambiente des Cafés mit der eindrucksvollen Skulptur der Danneckerschen Nymphengruppe sowie die schöne Sonnen- und Gartenterrasse im Grünen laden zum Verweilen ein. Bei einer selbstgemachten Limonade, duftendem Kaffee sowie feinem Kuchen und frischer Bistroküche lassen Sie Ihren Kunsthallenbesuch ausklingen.

Das C·A·F·É KUNSTHALLE kann für Sonderveranstaltungen angemietet werden.

Das C·A·F·É KUNSTHALLE
Philosophenweg 76, D-72076 Tübingen
+49 (0) 7071 88 53 444
info@cafe-kunsthalle-tuebingen.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag geschlossen
Dienstag, Mittwoch, Freitag 10:30–19 Uhr
Donnerstag, 10:30–20 Uhr
Samstag, Sonntag und Feiertage 10:30–19 Uhr

Reservierungen außerhalb dieser Öffnungszeiten nach Vereinbarung.



Kunsthalle Tübingen

Philosophenweg 76
D-72076 Tübingen
+49 (0) 7071 9691 -0 / -20
info@kunsthalle-tuebingen.de
kunsthalle-tuebingen.de

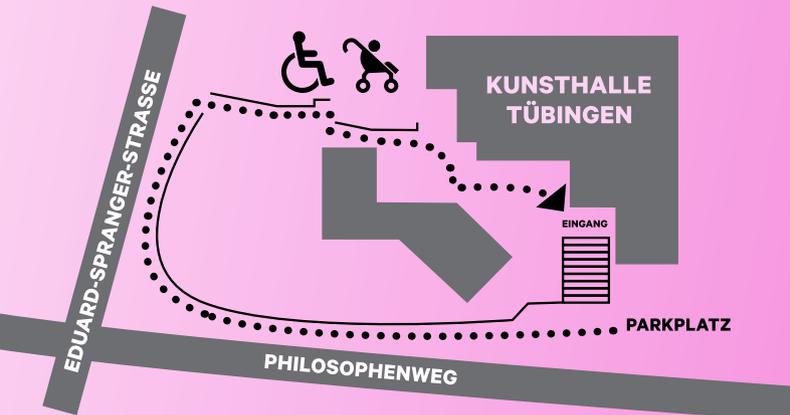
Anfahrt

BUS: Tübinger Buslinien 5, 13 und 17,
Haltestelle Kunsthalle

AUTO: Ausfahrt Tübingen Nord,
Zufahrt & Parkplätze sind ausgeschildert

Barrierefreier Zugang

über die Eduard-Spranger-Straße



Öffnungszeiten

DI, MI, FR, SA, SO 11–18 UHR DO 11–19 UHR
MO GESCHLOSSEN

ÖFFNUNGSZEITEN FÜR SCHULKLASSEN
DIENSTAG BIS FREITAG AB 8:30 UHR
(nach Voranmeldung)

Bitte beachten Sie, dass die KUNSTHALLE TÜBINGEN
am Donnerstag, 24. und 31. Dezember 2020 geschlossen ist.

Die KUNSTHALLE TÜBINGEN ist an allen Feiertagen
(auch montags) geöffnet:

- Allerheiligen: Sonntag, 1. November 2020
- 1. Weihnachtsfeiertag: Freitag, 25. Dezember 2020
- 2. Weihnachtsfeiertag: Samstag, 26. Dezember 2020
- Neujahr: Freitag, 1. Januar 2021
- Heilige Drei Könige: Mittwoch, 6. Januar 2020

Achtung: geschlossen wegen Ausstellungsumbau:
8. März bis 25. März 2021

Eintritt

REG. 10 € ERM. 8 € JAHRESKARTE AB 2021 30 €

FREIER EINTRITT FÜR KINDER
UND JUGENDLICHE BIS 18 JAHRE!

FREIER EINTRITT FÜR STUDIERENDE
JEDEN DONNERSTAG!

WAS IST DEIN FAVORIT
IN DER AUSSTELLUNG?

MACH MIT!
Verlinke Deinen Post mit
#supernatural_favorites
in den Sozialen Medien oder
teile es mit uns analog in unserer
Verlosungsbox. Gewinne
freie Eintritts- und
Jahreskarten!

KUNSTHALLE TÜBINGEN

VORSCHAU

KARIN SANDER
27. MÄRZ BIS 4. JULI 2021

Buchen Sie bereits jetzt Ihre
Führung durch die Schau!
[fuehrungen@kunsthalle-
tuebingen.de](mailto:fuehrungen@kunsthalle-tuebingen.de)

Baden-
Württemberg
Stiftung

WIR STIFTEN ZUKUNFT



schweizer kulturstiftung

prohelvetia

BW≡BANK



Kreissparkasse
Tübingen

erbe
power your performance.

