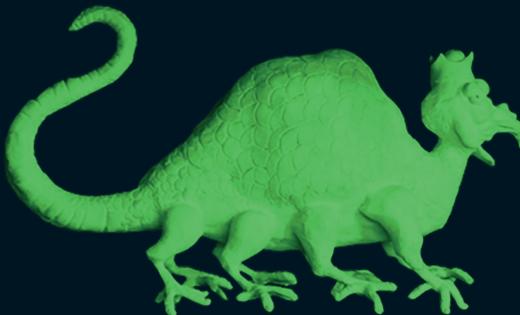
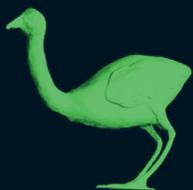
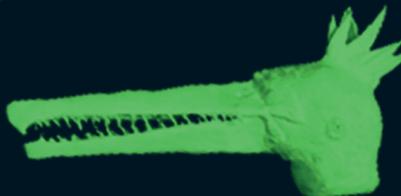
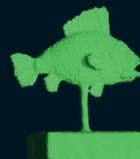


LE LABORATOIRE DE LA NATURE



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS fourcoloring
NATIONAL CONTEMPORAINS



Sous la présidence de
GÉRALD DARMANIN
Ministre de l'Action et
des Comptes publics,
Vice-président du Fresnoy

FRANÇOIS DECOSTER
Vice-président,
en charge de la Culture,
Région Hauts-de-France

DIDIER DROART
Maire de Tourcoing

BRUNO RACINE
Président du Fresnoy

ALAIN FLEISCHER
Directeur du Fresnoy

ont le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition

LE LABORATOIRE DE LA NATURE

Édouard Benguerel, Amelia Bergner,
Hicham Berrada, Anaïs Boudot,
Mat Collishaw, Mark Dion, Hideyuki Ishibashi,
Moritz Loewy & Pierre-Henri Puisseux,
Lisa Oppenheim, Anna Katharina Scheidegger,
Patrick Van Caeckenbergh

**AU FRESNOY— STUDIO
NATIONAL
VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER 2019
À PARTIR DE 18H**

PASCALE PRONNIER
Commissaire

CHRISTOPHE BOULANGER
Scénographe

LE LABORATOIRE DE LA NATURE

Cette exposition est conçue
en partenariat avec le Musée
d'Histoire Naturelle de Lille.

This exhibition is conceived
in partnership with le Musée
d'Histoire Naturelle de Lille.

**LE LABORATOIRE DE LA NATURE TRAITE DE LA
REPRÉSENTATION DE LA NATURE ET PLUS
PARTICULIÈREMENT DU RAPPORT QUE L'HOMME
OCCIDENTAL ENTRETIENT AVEC ELLE, À PARTIR
DE LA CONSTRUCTION DES DISCOURS SCIENTI-
FIQUES, RÉVÉLANT LE GOÛT DE LA SCIENCE
POUR LA CLASSIFICATION, LA TAXINOMIE ET LA
COLLECTION. CETTE EXPOSITION ÉVOQUE,
EN PARALLÈLE, LA MODERNITÉ DES INVENTEURS
DE LA PHOTOGRAPHIE À UNE ÉPOQUE OÙ LES
RÉFLEXIONS SCIENTIFIQUES BOULEVERSÈRENT
LE REGARD SUR TOUTES LES FORMES DE LA VIE.
L'ORIGINE DE CETTE EXPOSITION EST L'HOMMAGE
D'ARTISTES CONTEMPORAINS (DONT MAT
COLLISHAW) À WILLIAM HENRY FOX TALBOT,
CONNU POUR ÊTRE L'INVENTEUR D'UN PROCÉDÉ
PHOTOGRAPHIQUE QUI PORTE SON NOM.**

LE LABORATOIRE DE LA NATURE IS ABOUT THE
REPRESENTATION OF NATURE AND, MORE
PARTICULARLY, WESTERN MAN'S RELATION TO NATURE,
BASED ON THE CONSTRUCTION OF SCIENTIFIC
DISCOURSES THAT REVEAL OUR PENCHANT
FOR CLASSIFICATION AND COLLECTION.
AT THE SAME TIME, THIS EXHIBITION EVOKES THE
MODERNITY OF THE INVENTORS OF PHOTOGRAPHY AT
A TIME WHEN SCIENTIFIC DEVELOPMENTS
WERE REVOLUTIONIZING MAN'S VISION OF NATURE.
THE EXHIBITION COMES ACROSS AS A CONTEM-
PORARY HOMAGE TO WILLIAM HENRY FOX TALBOT,
BEST KNOWN AS THE INVENTOR OF THE
PHOTOGRAPHIC PROCESS WHICH BEARS HIS NAME.

LE LABORATOIRE DE LA NATURE

Exposition présentée du 2 février au 21 avril 2019

ÉVÉNEMENTS

VERNISSAGE

Vendredi 1^{er} février
18h— Ouverture de l'exposition

20h— Performance
Enthalpy of Fusion d'Anna Katharina Scheidegger.
L'artiste nous offre sa vision d'un monde fragile et d'une nature endolorie à travers une performance sur la glace mêlant à la fois une approche ethnologique et environnementale.

CARTE BLANCHE À JEAN-CHRISTOPHE BAILLY

Lundi 18 mars
19h— Gratuit

Séance de la Cinéthèque en la présence de Jean-Christophe Bailly.

Depuis plus de trente ans, Jean-Christophe Bailly a publié une vingtaine de livres qui, le roman mis à part, arpentent tous les champs de l'écriture : essais (philosophiques ou esthétiques), poésie, journaux, théâtre. Qu'il commente un texte de Baudelaire ou de Benjamin, s'interroge sur l'évolution de la forme architecturale, observe le silence des animaux, analyse l'œuvre d'un peintre, étudie un passage de Plutarque ou jette un pont entre une

photographie de Talbot et les images d'Hiroshima, Jean-Christophe Bailly nous prendra par le bras en nous invitant à regarder un film.

L'exposition sera ouverte exceptionnellement le lundi 18 mars de 14h à 19h.

CONVERSATION AU JARDIN BOTANIQUE DE LA VILLE DE TOURCOING

Dimanche 24 mars
16h— Gratuit sur réservation.
Rendez-vous à l'entrée du Jardin Botanique.

D'après le Jardin est un projet de l'artiste mexicain Juan-Pablo Villegas qui créera une installation sonore cet automne à l'intérieur du Jardin Botanique de Tourcoing, composé d'un parc paysager, un jardin à la française et de serres pédagogiques Haute Qualité Environnementale. Les visiteurs seront invités, à l'automne 2019, à se promener et écouter différentes pièces sonores disposées çà et là en fonction des lieux. L'artiste vous propose de découvrir en avant-première le projet de son installation et de terminer la conversation en buvant les tisanes issues des plantes du jardin dans l'ancienne maison Leplat, abritant un petit musée horticole.

EXPO-BRUNCH

Dimanche 24 mars
10h – 12h30—
Fêtons ensemble le début du Printemps!

Petit déjeuner, visites guidées et activités pour les enfants.

Plein tarif individuel 8 €, tarif enfant 5 € (jusqu'à 7 ans inclus), gratuit jusqu'à 3 ans. Sur réservation. Exposition en continu jusqu'à 19h.

WEEK-END MUSÉES TÉLÉRAMA

Samedi 23 et dimanche 24 mars

Entrée gratuite sur présentation du Pass disponible dans les numéros de Télérama des 14 et 21 mars.

VACANCES

PROMENADES DANS L'EXPOSITION POUR LES 4-6 ANS

Tarif unique 3 € sur réservation

Mercredi 20 février,
mercredi 10 et jeudi 18 avril
15h15—

VISITES DÉCOUVERTES POUR LES 7-10 ANS

Tarif unique 3 € sur réservation

Mercredis 13 et 20 février,
jeudi 11 et mercredi 17 avril
15h30—

ATELIERS DE PRATIQUE AUTOUR DU NUMÉRIQUE ET DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Les ateliers se déroulent sur un (15 € par enfant) ou deux jours (25 € par enfant), sur réservation, de 14h30 à 16h30—

Mercredi 13 février
pour les 12-15 ans

Jeudi 21 et vendredi 22 février
pour les 8-11 ans

Jeudi 11 avril
pour les 8-11 ans

Mercredi 17 et jeudi 18 avril
pour les 12-15 ans

VISITES ENSEIGNANTS

Samedi 2 février
15h30—

Mercredi 6 février
14h30—

Réservations
service-educatif@
lefresnoy.net

INFOS PRATIQUES

HORAIRES

Mercredi – dimanche
14h – 19h
Fermé le lundi et le mardi

Tous les dimanches
Exposition en accès libre
Visite guidée gratuite à 16h

Réservations
accueil@lefresnoy.net
T. +33 (0)3 20 28 38 00

Groupes et scolaires
acaquant@lefresnoy.net
T. +33 (0)3 20 28 38 04

TARIFS

Tarif normal 4 €
Tarif réduit 3 €
(demandeurs d'emploi,
étudiants, seniors)

Entrée gratuite pour
les détenteurs de la C'Art
et les amis du Fresnoy

La C'Art

La C'Art offre un accès illimité pendant un an aux collections et aux expositions temporaires de 12 institutions du territoire métropolitain pour 40 € seulement. Tarifs— solo 40 € / duo 60 € / -26 ans 20 € www.lacart.fr

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY

Métro— ligne 2, station Alsace
Bus— ligne 30 direction Forest
rue de Tressin ou Hem 4 vents,
arrêt Fresnoy

Restaurant

Le Grand Escalier
T. +33 (0)3 20 28 39 75
M. +33 (0)6 65 63 54 52
legrandescalier@hotmail.com

USEFUL INFORMATION

OPENING TIMES

Wednesdays—Sundays
included, 2 pm to 7 pm
Closed Mondays and Tuesdays

EXHIBITION TICKETS

Admission— 4 €
Concessions— 3 € (job
seekers, students, seniors)

Free admission with
la C'Art and Members of
the "Friends association
of Le Fresnoy"

GETTING TO LE FRESNOY

Metro— line 2, Alsace station
Bus— line 30 toward Forest
rue de Tressin or Hem 4 vents,
Fresnoy station

LE FRESNOY— STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

lefresnoy.net

22 rue du Fresnoy, BP 80179
59202 Tourcoing Cedex
France

T. +33 (0)3 20 28 38 00

communication@lefresnoy.net

Le Fresnoy— Studio national
des arts contemporains
est financé par le Ministère
de la Culture, la
Région Hauts-de-France
avec la participation
de la Ville de Tourcoing.

Les équipements techniques
ont été cofinancés par
le FEDER (Fonds européen de
développement régional).

Funded by Ministry of Culture,
the Hauts-de-France
Region and the Tourcoing
Municipal Council. The
technical equipment was
co-financed with the FEDER
(European funding
for regional development).



Culture



Région
Hauts-de-France



Tourcoing



musée
d'histoire
naturelle
de lille

© 1^{er} de couverture

Mark Dion, *The Phantom
Museum (Wonder
Workshop)*. Courtesy
the artist, Tanya Bonakdar
Gallery and In Situ—
fabienne leclerc.

4^e de couverture

Mat Collishaw, *Thresholds*.
Courtesy the artist,
and VMI Studio 50 nord.

Conception graphique
Intégral Ruedi Baur.

